

## BIOGRAFIA

Raffaele Minotto nasce a Padova nel 1969. Frequenta l'Accademia di Belle Arti, corso di Pittura, a Venezia, dove si diploma nel 1991.

Alla pittura affianca l'incisione, dedicandosi soprattutto alla tecnica dell'acquaforte e della puntasecca.

Nel 1995 realizza la sua prima mostra personale, presso il Centro di Storia del Costume 'Ieri Attualità' di Padova e da questo momento comincia ad esporre con continuità le sue opere. L'intenso lavoro svolto negli anni successivi è ben documentato in 'Via Euganea', mostra realizzata a Padova nel 2003, a cura di Giorgio Segato.

Nel 2009, la pittura di Minotto è stata selezionata per 'Contemplazioni': ampia esposizione a cura di Alberto Agazzani, che ha proposto nel Castello Sismondo di Rimini un efficace punto di vista sulla pittura italiana. Da tale collaborazione derivano la mostra e il catalogo 'Riflessioni', con un'analisi delle opere realizzate tra il 2011 e 2012.

Nel 2011 viene invitato da Vittorio Sgarbi ad esporre nell'ambito della 54° Biennale di Venezia – Sezione Regione Veneto e l'anno seguente partecipa alla mostra 'Incontri all'inizio del mondo', presso il Centro Culturale San Gaetano di Padova.

A fine 2012 la mostra 'Riflessioni' viene proposta anche nella Galleria Nino Sindoni (Asiago, VI) e, successivamente, presentata sulla rivista AREAARTE (n. 14/Estate 2013).

'Acque misteriose' è il progetto che rappresenta un 'ritorno al disegno', anche di grande formato, attraverso l'analisi del tema dei bagnanti, già affrontato da tempo con altre tecniche. La collaborazione con Stefano Annibaletto, curatore del progetto, porterà nel 2013 alla realizzazione dell'omonima mostra presso la Sala della Gran Guardia di Padova e di un catalogo che documenta e analizza il tema proposto.

Lo studio dell'incisione prosegue accanto all'attività pittorica: a giugno 2012 'Grafica d'arte' dedica alle sue incisioni un'ampia presentazione a firma del prof. Paolo Bellini. Una sua stampa è stata candidata al 'Premio Leonardo Sciascia 2015-16' e presentata nelle mostre itineranti del Premio nelle città di Palermo, Firenze, Fabriano e Milano.

Nel 2017, TG5 Arti-Impressioni su tela, rubrica di Canale 5 a cura di Guido del Turco e riservata al mondo dell'arte, presenta al grande pubblico una selezione delle opere di Minotto dedicandogli una breve intervista.

Recentemente, nel 2021, partecipa alla mostra 'Veneto Felice', presso il museo Le Carceri di Asiago (VI), a cura di Camillo Langone.

Presenta nel 2022 a Venezia, presso la Galleria l'Occhio, la mostra personale 'Invito a Palazzo': una selezione di una dozzina di opere sul tema dell'interno e dei banchetti.

Il lavoro di Minotto è segnalato nei volumi La pittura nel Veneto – Il Novecento (Mondadori Electa, 2006) e La Pittura nel Veneto – Dizionario degli Artisti (Mondadori Electa, 2009).

Nel corso della sua carriera artistica ha realizzato numerose mostre personali e collettive e ha esposto in Fiere di Settore in Italia, Germania, Francia, Stati Uniti, Russia, Austria, Lussemburgo e Svizzera. Vive e lavora a Padova.

### **Bibliografia essenziale**

*Raffaele Minotto – 1997. Opere recenti.* Testi di G. Signorini, L. Cempellin, G. Mariani. Padova 1997;

*Raffaele Minotto.* Collana di Arte Veneta “La Matita”. A cura di G. Segato. Padova 1999;

*Raffaele Minotto (2001-2003). Via Euganea,* catalogo della mostra. A cura di G. Segato. Padova 2003;

*1950-2000 Arte a Padova.* A cura di C. Viridis Limentani. Padova 2003, pp. 173-174;

*Alle fonti della luce,* catalogo della mostra. Ferrara 2003;

*Young Blood. 07.* A cura di D. Ubaldi, Iron Editore, Roma 2006, pp. 56-57;

*La pittura nel Veneto. Il Novecento I.* A cura di G. Pavanello e N. Stringa. Mondadori Electa, Verona 2006, p. 159;

*Raffaele Minotto – Via Calzolari,* catalogo della mostra con testi di G. Segato, A. Benedetti, F. Rapazzini, Piacenza 2008;

*La Pittura nel Veneto. Il Novecento. Dizionario degli Artisti.* A cura di N. Stringa, Mondadori Electa, Verona 2010, p. 292;

*Dialoghi Incisi. L’arte del segno tra Padova e il Giappone,* catalogo della mostra, Antiga Edizioni, Padova 2011;

*54° Biennale di Venezia – Lo stato dell’Arte. Regioni d’Italia.* A cura di V. Sgarbi, Skira, Ginevra-Milano 2011, p. 839;

*Grafica d’Arte,* numero 90, aprile-giugno 2012, anno XXIII, a cura di P. Bellini, Edizioni Artes, pp. 30-35;

*AREAARTE,* numero 14, estate 2013, testo di Alberto Agazzani, Martini Edizioni, pp.4-7

*Acque misteriose,* catalogo della mostra con testo a cura di Stefano Annibaletto, Padova 2013

*Leonardo Sciascia. Amateur d’estampes,* a cura di Francesco Izzo, Girasole Edizioni, Catania 2014

*La selva oscura,* catalogo della mostra collettiva in occasione della Giornata della Memoria 2015, a cura di Margherita Fontanesi, Vanilla Edizioni, Savona 2015

*Mostre personali:*

2022

Invito a palazzo, galleria l'occhio, Venezia

2020

Winterreise, Spazio Lazzari, Treviso. A cura di Stefano Annibaletto

2019

Memories, Galleria Punto sull'arte, Varese. A cura di Alessandra Redaelli

2018

Memories of Light, Liquid Art System, Positano (SA)

2017

Nel tocco fluttuante, Catania Art Gallery, a cura di Aldo Gerbino

Out Focus, Simon Bart Gallery, Salerno

2015

Domus Magna, Galleria Rubin, Milano

2013

Acque misteriose, Sala della Gran Guardia, Padova. A cura di Stefano Annibaletto

Riflessioni, Galerie LE84, Parigi

2012

Riflessioni, Galleria Nino Sindoni, Asiago (VI)

Trasfigurazione, Spazio Arté, Reggio Emilia. A cura di Alberto Agazzani

2011

Riflessioni, Hosteria Il Truciolo, Altedo, Bologna. A cura di Alberto Agazzani

2010

Teatri Naturali, Spazio Aref, Brescia

2009

Raffaele Minotto, Galerie 91, Parigi

2008

Dans mes Souvenirs, Galerie 91, Parigi

Via Calzolari, Nuovospazio Arte Contemporanea, Piacenza

2007

Reflets d'intérieur, Cercle Munster, Luxembourg

Complicità Cromatiche, Galleria d'arte Gio Batta, Brescia

2006

La forma del colore, Spazioarte, Mergozzo, Verbania

Atelier 777, Pescara

2005

Quotidiane cromie, Le Stanze di IppocraRte, Padova

Images du quotidien, Comice Agricole, Capellen, Lussemburgo

2003

Via Euganea, Ex Scuderie di Palazzo Moroni, Padova, a cura di Giorgio Segato

Padova: Personaggi ed Ambienti, Cercle Munster, Lussemburgo  
Alle fonti della luce, Biblioteca Comunale, Sant'Agostino, Ferrara

2002

Frederic Got Fine Art, Parigi  
Opere su carta, Piccola Libreria Minerva, Padova

2001

Informali apparizioni, Palazzo Scotti, Treviso (Sede APT)  
Ex Macello, Parco Cornaro, Padova

2000

La Torre Galleria d'Arte Contemporanea, Vittorio Veneto, Treviso  
Galleria Eclectica, Mestre, Venezia

1999

Forma e materia, Galleria Eclectica, Mestre, Venezia  
A misura di luce, Monopoli Arte Contemporanea, Pavia

1998

Interni, Biblioteca Comunale di Sant'Agostino, Ferrara  
La Quercia Bottega d'Arte, Alberobello, Bari

1997

Galleria 'La Goccia', Laives, Bolzano  
Ricordi..., Galleria Arte Giovani, Bassano, Vicenza  
Bottega d'Arte Lacerba, Ferrara

1995

Centro Studi del Costume Ieri Attualità, Padova

*Mostre collettive e concorsi:*

2022

Palm Beach modern+contemporary, Miami. Galleria Liquid Art System  
BAF, Bergamo Arte Fiera, Galleria il Punto Sull'Arte  
Un Bacio Ancora, Museo Civico di Asolo, Treviso. A cura di Enrica Feltracco e Massimiliano Sabbion

2021

Art Miami Context, Galleria Liquid Art System  
Veneto Felice, Museo Le Carceri, Asiago, Vicenza. A cura di Camillo Langone  
We the people – Il volto nell'arte contemporanea, Loggia della Gran Guardia, Padova. A cura di Enrica Feltracco e Massimiliano Sabbion  
Art Wynwood Special online edition, Galleria Liquid Art System

2020

15x15/20x20 Collezione Punto sull'Arte 2020, Varese  
Art Wynwood, Galleria Liquid Art System, Miami  
BAF, Bergamo Arte Fiera, Galleria il Punto Sull'Arte

2019

Art Miami Context, Galleria Liquid Art System  
Arte Padova, Galleria Nino Sindoni, Vicenza. Galleria Punto sull'Arte Varese  
Art Verona, Galleria Il Punto sull'Arte, Varese

Dissolvenze, a cura di Enrica Feltracco, Massimiliano Sabbion, Matteo Vanzan, Museo Diocesano, Padova  
Art New York, Galleria Liquid Art System

2018

Art Miami Context, Galleria Liquid Art System  
Contemporary Istanbul, Galleria Liquid Art System  
15x15/20x20 Collezione Punto sull'Arte 2018, Varese  
Arte Padova, Galleria Nino Sindoni, Vicenza

2017

Art Miami Context, Galleria Liquid Art System  
Arte Padova, Galleria Nino Sindoni, Padova  
Altrove. Luoghi, visioni, evocazioni, Museo d'arte Contemporanea Dino Formaggio, Teolo, Padova

2016

Eterni Interni, Galleria ' Ponte 04', Pieve di Cento, Bologna  
Gioie, Catania Art Gallery, Catania  
Arte Padova, Galleria Nino Sindoni, Vicenza  
Bianca\_neve, Nuovospazio Arte Contemporanea, Piacenza

2015

Selva Oscura, Museo del Correggio, Correggio  
Premio Sciascia, VIII Edizione, Palermo, Firenze, Fabriano, Milano  
L'incisione contemporanea nelle Tre Venezie, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino

2014

Venti Contrari, Galleria Civica, Valdagno  
Intagli e morsi, Complesso del Baraccano, Bologna  
Arte Padova, Galleria Restarte, Bologna

2013

Permanenza del Segno, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino

2012

Incontri all'inizio del mondo, Bordin – Minotto- Rinaldi -Tanzola, Centro culturale San Gaetano, Padova. A cura di Silvia Bottani  
Raffaele Minotto-Debora Antonello, Galleria Kim Hart, Venezia  
Art Now!, Fondazione Matalon, Milano

2011

54° biennale di Venezia-Padiglione Regionale Veneto, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padova. A cura di Vittorio Sgarbi  
Dialoghi incisi. L'arte del segno tra Padova e il Giappone, Centro Culturale San Gaetano, Padova.  
Arte Padova, Galleria Restarte, Bologna  
Immagina, Reggio Emilia, Galleria Restarte, Bologna

2010

In/Carne, Fondazione Cominelli, San Felice del Benaco, Brescia. A cura di Edoardo di Mauro  
Dialoghi nel colore, Sala della Gran Guardia, Padova  
Antiques & Art Fair Luxembourg

2009

Contemplazioni: Castel Sismondo, Rimini, a cura di Alberto Agazzani

Altre Contemplazioni, Galleria LIBRA, Catania, a cura di Alberto Agazzani  
Dialogo. 10 incisori padovani, Museo della Stampa, Soncino (CR)  
Biennale di Grafica di Novosibirsk, Russia  
ArtVerona, Galleria F. Russo, Roma  
Arte Padova, Galleria Restarte, Bologna  
Antiques & Art Fair Luxembourg

2008

Dialogo. 10 incisori padovani, Galleria Scrimin, Bassano  
ART, Fiera internazionale d'arte contemporanea, Innsbruck  
Vitarte, Fiera d'arte contemporanea, Viterbo  
Immagina, Reggio Emilia

2007

IV Biennale dell'Incisione di Campobasso  
Brutte figure, Galleria il Ponte, Pieve di Cento (BO)  
Incontri, Spazio Arte, Napoli

2006

Minotto – Rinaldi, Spazio Arte 53, Napoli  
Labirinto, Oratorio Chiesa Parrocchiale, Sant'Agostino, Ferrara  
Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea, Campobasso  
Concorso Biennale di Pittura E. Rizzi, 1° premio, Brescia

2005

Il piccolo formato oggi, Galleria d'Arte al Montirone, Abano Terme, Padova  
Padua Sketches, Galleria d'Arte Bongiovanni, Bologna  
Arte 2005, Padova

2004

Art Metz 2004, Parc des expositions, Metz (France)  
XXXI Premio Sulmona 2004, Sulmona (AQ)  
V Premio Fabio Bertoni per l'incisione, Sala Bramante, Fermignano (PS)  
Pittori Veneti – L'uomo e la natura, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)  
Salon des Antiquaires et de l'Art Contemporain, Lussemburgo  
44° Edizione Premio G.B.Cromer, 1° premio per la grafica, Agna, Padova

2003

Raffaele Minotto – Michel Loth "Farbe-Schatten", Progetto espositivo inserito nelle iniziative "Graz 2003 – Capitale Europea della Cultura", Galerie Dida, Graz  
Arte 2003, Padova  
Kunstmesse Salzburg, Salisburgo  
Incisori Veneti – Mese della Cultura 2003, ex Macello, Padova  
Figurativo e figurativo, Palazzo dei Capitani, Malcesine (VR)

2002

Arte 2002, Padova  
Kunstmesse Salzburg, Salisburgo

2001

Expo Arte, Bari  
Arte 2001, Padova

2° Premio "Città di Monselice", 1° premio assoluto, Monselice, Padova  
41° Edizione Premio G.B.Cromer, 3° premio per la grafica, Agna, Padova

2000

Expo Arte 2000, Bari  
12° Premio Nazionale P. della Valentina, 4° premio, Cordignano  
Arte 2000, Padova  
Palazzo Viani Visconti, Pallanza, Verbania  
Ex Chiesa di San Rocco, Este, Padova  
Casa d'Arte L. De Regibus, Vogogna  
Padua Art Gallery, Padova

1999

St'art '99, Strasburgo, Francia  
Expo Arte '99, Bari  
Arte '99, Padova  
Mac '99, Chiesa di Santa Maria Gualtieri, Pavia  
IV Edizione Premio Morlotti – Imbersago, Lecco  
Il mondo di Paracelso, Paracelso Arte Contemporanea, Pavia  
Lineart '99, Gent, Belgio  
Grands et Jeunes d'aujourd'hui. Salon 1999, Parigi

1998

Arte Fiera '98, Bologna  
Arte '98, Padova  
In forma di figura, Villa Breda, Padova  
10° Premio nazionale P. della Valentina, 2° premio, Cordignano, Treviso  
Expo Arte '98, Bari  
Lineart '98, Gent, Belgio  
Mac '98, Chiesa di santa Maria Gualtieri, Pavia

1997

Realismo-Realismo, Galerie Dida, Graz, Austria  
Vicenza Arte '97  
Europ'Art, Ginevra  
S.I.A.C., Roma  
In-differenze. Works in progress n.5, Palazzo Ducale, Revere, Mantova  
Artisti dallo Young Museum, Chiesa di Santa Maria Gualtieri, Pavia  
Arte '97, Padova

1996

Vicenza Arte '96  
Segnali all'orizzonte. Presenze, Padova  
XXXVI Concorso nazionale G.B.Cromer, 1° premio e medaglia d'argento del Presidente della Repubblica,  
Agna, Padova  
Terzo incontro delle culture, Gornitz, Germania  
Premio Arte '96 G.Mondadori, segnalato tra i finalisti, Milano  
Expo Arte '96, Montichiari, Brescia  
Arte '96, Padova

1995

Vicenza Arte '95

VIII Premio Estate Trivigiana, 1° premio, Treviso  
Arte '95, Padova

1994

Segnali all'orizzonte 3, Padova  
Etruria Arte 5, Venturina, Livorno  
Arte '94, Padova